

Besetzung „Moving Landscapes - Konzert für Züge“

Grundsätzlich ist die Besetzung der „Ode an die Freude“ wie ein Palindrom aufgebaut. Es fängt jeweils mit einem Knaben an und hat einen Höhepunkt mit der Brassband Blechklang Jena, flankiert von zwei größeren Chören und hört am Ende wieder mit einem Knaben auf. Zu den „Rändern“ mischen sich noch dezidierte Töne der Landschaft dazu.

Prolog - Horn oder Trompete

1 x Knabe / Sound – Holzhacker (zb.)

3 x Trompeten / Sound – Traktor (zb.)

3 x Frauenstimmen

5 x Männer - Ein Männersatz „Barbershop“. (Zwei Tenöre, 2 Bass, 1 Bariton)

1 x Chor mindestens 20 Personen

1 x Brassband

1 x Chor mindestens 20 Personen

5 x Männer - Ein Männersatz „Barbershop“. (Zwei Tenöre, 2 Bass, 1 Bariton)

3 x Frauenstimmen

3 x Trompeten / Auto (zb)

1 x Knabe / Garagentore (zb)